

- 1 [Descripción del Departamento de Enseñanzas Artísticas.](#)
- 2 [Marco legislativo](#)
- 3 Programaciones por materias y cursos:
 - 3a [Objetivos generales Educación Secundaria Obligatoria.](#)
 - 3b [Competencias clave y perfil de salida en la Educación Secundaria Obligatoria.](#)
 - 3c [Objetivos generales Bachillerato.](#)
 - 3d [Competencias clave y perfil de salida en el Bachillerato.](#)

1ºESO	
Educación Plástica y Visual	Música
Introducción: conceptualización y características	Introducción: conceptualización y características
Competencias Específicas.	Competencias Específicas.
Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.	Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.
Saberes Básicos.	Saberes Básicos.
Relaciones curriculares.	Relaciones curriculares.
Situaciones de Aprendizaje	Situaciones de Aprendizaje
Secuenciación y distribución temporal.	Secuenciación y distribución temporal.

2ºESO	
Proyecto Educación Plástica y Visual	Música
Introducción: conceptualización y características	Introducción: conceptualización y características
Competencias Específicas.	Competencias Específicas.

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

3ºESO

Educación Plástica y Visual

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

4ºESO

Expresión Artística

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

Música

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

Dibujo Técnico

Revista Digital

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

1ºBACHILLERATO

Cultura Audiovisual I

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

Dibujo Artístico I

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

Dibujo Técnico aplicado

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

Dibujo Técnico I

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

Proyectos Artísticos

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

2ºBACHILLERATO	
Dibujo Técnico Aplicado II	Dib Artístico II
Introducción: conceptualización y características	Introducción: conceptualización y características
Competencias Específicas.	Competencias Específicas.
Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.	Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.
Saberes Básicos.	Saberes Básicos.
Relaciones curriculares y criterios de calificación.	Relaciones curriculares y criterios de calificación.
Situaciones de Aprendizaje	Situaciones de Aprendizaje
Secuenciación y distribución temporal.	Secuenciación y distribución temporal.
Dibujo Técnico II	Diseño
Introducción: conceptualización y características	Introducción: conceptualización y características
Competencias Específicas.	Competencias Específicas.
Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.	Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.
Saberes Básicos.	Saberes Básicos.
Relaciones curriculares.	Relaciones curriculares.
Situaciones de Aprendizaje	Situaciones de Aprendizaje
Secuenciación y distribución temporal.	Secuenciación y distribución temporal.
Fundamentos Artísticos	

[Introducción: conceptualización y características](#)

[Competencias Específicas.](#)

[Criterios de Evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación.](#)

[Saberes Básicos.](#)

[Relaciones curriculares.](#)

[Situaciones de Aprendizaje](#)

[Secuenciación y distribución temporal.](#)

- 4 [Adaptación de las programaciones al Programa de Bilingüismo.](#)
- 5 [Forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.](#)
- 6 [Metodología didáctica.](#)
- 7 [Medidas de atención a la diversidad. PRA.](#)
- 8 [Propuestas de mejora](#)
- 9 [Actividades complementarias y extraescolares.](#)
- 10 [Relación de libros, materiales y recursos didácticos propuestos para el uso del alumnado](#)
- 11 [Plan lector](#)
- 12 [Procedimientos previstos para el seguimiento de las programaciones didácticas.](#)
- 13 [Plan de Formación de los miembros del departamento](#)
- 14 [Evaluación de la práctica docente.](#)